

arts visuals

**Espai Casinet
Casa de Cultura**

**PROGRAMACIÓ
ESTABLE
2023**



**Ajuntament
del Masnou**

PROGRAMACIÓ ESTABLE D'ARTS VISUALS 2023

ESPAI CASINET

Núria Fusellas.
Mutis

Del 13 de gener
al 5 de febrer



Daniel Morata.
Els errors multiplicats

Del 17 de febrer
al 12 de març



Jutta Immenkötter.
Vol d'ocell

Del 17 de març
al 10 d'abril



Georgina Aspa.
Si Gutenberg
aixequés el cap

Del 21 d'abril
al 14 de maig



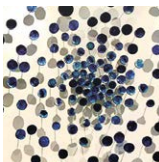
Joe Dart. Beautiful
sessions i cinc
històries d'estiu

Del 8 de juny al 2
de juliol



**Eduardo
Pérez-Cabrero.**
Zero

Del 21 de juliol
al 27 d'agost



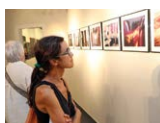
**Aurelio San
Pedro.** Quan
tot passa

Del 15 de
setembre al 15
d'octubre



**XV Jornades
Fotogràfiques
de l'Associació
Fotogràfica el
Masnou**

Del 21 d'octubre al 19 de novembre



BRAMA. Festival
de Creació
Contemporània
del Masnou

Del 2 al 30 de
desembre



ESPAI CASINET - SALA C

**Alumnes
de l'Institut
Mediterrània.**
Maneres de viure

Del 16 de març al 16 d'abril



**Alumnes
de l'Institut
Maremar. II
Mostra LitArt**

28 d'abril al 21
de maig



**Obres de
l'alumnat del taller
Articonsciència**

Del 16 de setembre
al 15 d'octubre



**Alumnat de
Blanc de Guix**

Del 2 al 30 de
desembre



CASA DE CULTURA

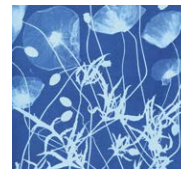
Luís Ribas.
Tornar a
l'ànima

Del 28 de
gener al 19
de febrer



**Alumnat de
l'Escola Ocata.**
Poesia blau de
Prússia

Del 3 al 26 de
març



**L'escola, llum
de llibertat!
L'educació
durant la segona
república**

Del 14 d'abril
al 14 de maig



**Petita trajectòria
per l'obra de
Jordi Alumnà**

Del 19 de maig
a l'11 de juny



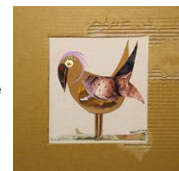
Jordi Domènech.
La volta catalana

Del 16 de juny
al 9 de juliol



**Ana Cristina
Werring.** Ocells

Del 7 de setembre
al 1 d'octubre



**El laboratori
d'experimentació
de la Casa del
Marquès**

Del 6 d'octubre al
12 de novembre



**Concurs
d'Instagram**

De l'1 de desembre
de 2023 al 14
de gener de 2024



Espais i horaris:

CASA DE CULTURA

Passeig de Prat de la Riba, 16

DE SETMANA SANTA A OCTUBRE

De dimecres a divendres, de 16 a 20 h

Dissabtes, de 10 a 14 h i de 16 a 20 h

Diumenges i festius, de 10 a 14 h

DE NOVEMBRE A SETMANA SANTA

Dijous i divendres, de 16 a 20 h

Dissabtes, de 10 a 14 h i de 16 a 20 h

Diumenges i festius, de 10 a 14 h

JULIOL I AGOST

De dimecres a divendres, de 17 a 21 h

Dissabtes, de 10 a 14 h i de 17 a 21 h

Diumenges i festius, de 10 a 14 h

Dies de tancament:

1 i 6 de gener, 1 de maig, i 24, 25, 26 i 31 de desembre

ESPAI CASINET

Plaça de la Llibertat, 17

Dijous i divendres, de 17 a 20 h

Dissabtes, d'11 a 14 h i de 17 a 20 h

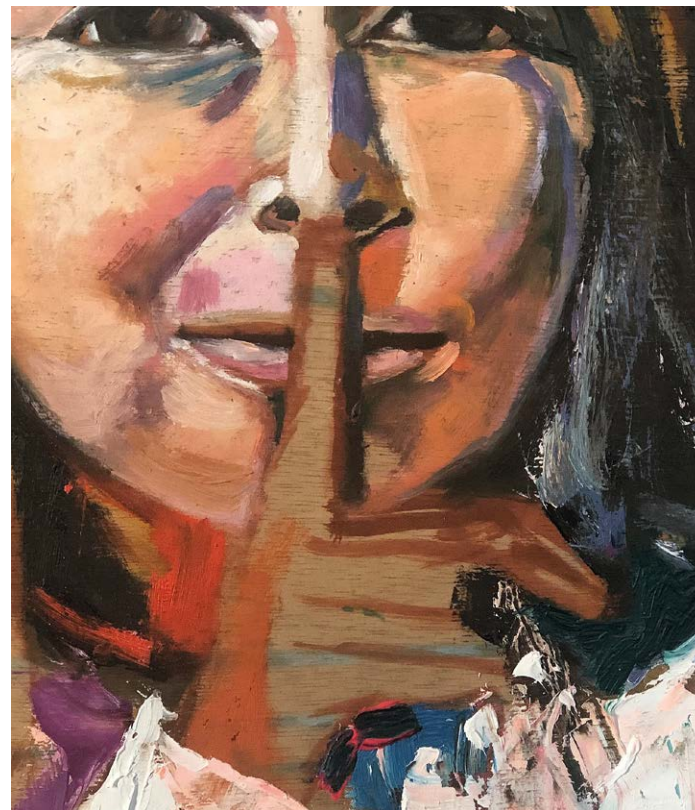
Diumenges i festius, d'11 a 14 h

Núria Fusellas. Mutis

Del 13 de gener al 5 de febrer

(Inauguració: 13 de gener, a les 19 h)

En el silenci apareixen les paraules que haurien de ser dites i escoltades. Mirades i observades. Pronunciades amb les mans. I llegides amb els peus. Quan he fet mutis. Instal·lació.



Lluís Ribas. Tornar a l'ànima

Del 28 de gener al 19 de febrer

(Inauguració: 28 de gener, a les 12 h)

“També podria ser, pel que fa al títol d'aquest text, 'retratar el retratista', encara que seria limitat. Perquè de les moltes sèries pictòriques que acumula Lluís Ribas, també tindriem el paisatgista, el de la llum exterior a la manera de Sorolla, l'expert en grisalla a l'ombra del mestre Alumà i, segurament, moltes altres vessants pictòriques, sense oblidar el dibuix i la fotografia. Tantes que, amb més de quaranta anys de carrera, aquests mots –'Tornar a l'ànima'– acompanyen la sèrie que, de moment, no sé com qualificar. Segurament, no cal, qualificar-la. No hi ha dubte, però, que la culpa és totalment meva, no pas d'ell. No hi ha dubte que, en arts plàstiques, si un defecte té Lluís Ribas, és que pot fer-ho tot o gairebé i bé. Queda dit.”

Marta Pessarrodona



ESPAI CASINET

Daniel Morata. Els errors multiplicats

Del 17 de febrer al 12 de març

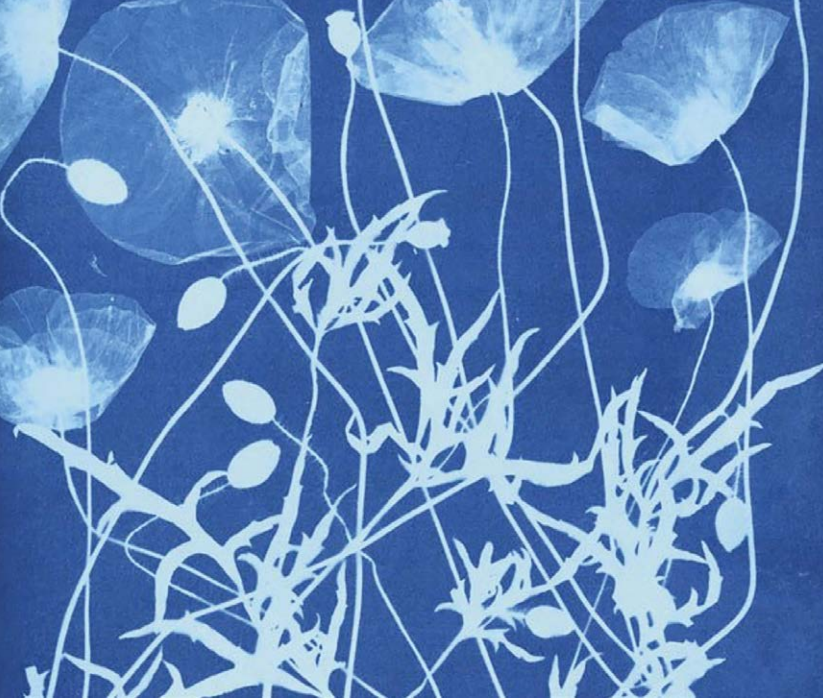
(Inauguració: 17 de febrer, a les 19 h)

Un mar d'hipòtesis sobre l'especulació il·limitada dibuixa amb les desaparicions dels signes el fracàs destil·lat que emergeix de la decisió equivocada. La catalogació o l'arxiu dels errors multiplicats recorre a l'ull tàctil per enumerar el no-res quotidià. Afirmacions impermanents que s'esvaeixen i reapareixen al dia efímer, passatger, incansablement successiu a si mateix. Les restes d'ahir es recomponen en els desplaçaments de la mirada, que palpa els descarts i les indecisions emmagatzemades. Resignificar el que és insignificant, apreciar l'accident, valorar l'error, el tanteig, allò provisional, volàtil, obsolet, fràgil, fugaç. Reformulacions sintàctiques en una mena d'atorismes plàstics.

Alumnat de l'Institut Mediterrània. Maneres de viure, maneres de pintar

Del 16 de març al 16 d'abril
(Inauguració: 16 de març, a les 18 h)

En aquesta exposició, els alumnes de segon de batxillerat artístic de l'Institut Mediterrània del Masnou ens conviden a fer una passejada pels diferents estils pictòrics més representatius de la història de l'art, utilitzant plantejaments i maneres de treballar dels artistes més representatius de cada moviment que són adaptats a temàtiques pròpies i contemporànies.



CASA DE CULTURA

Alumnat de l'Escola Ocata. Poesia blau de Prússia

Del 3 al 26 de març
(Inauguració: 3 de març, a les 18 h)

Aquesta exposició és una proposta de poesia il·lustrada realitzada pels alumnes de 6è de l'Escola Ocata a través de la tècnica de la cianotípia. Una experiència poètica que explora l'imaginari creatiu a través de la llum i la monocromia.



Jutta Immenkötter. Vol d'ocell

Del 17 de març al 10 d'abril
(Inauguració: 17 de març, a les 19 h)

Ja fa algun temps que el cel té una presència destacada en els projectes artístics de Jutta Immenkötter. El cel i les seves possibilitats expressives, com allò que exigeix una mirada distant, perifèrica i totalitzadora, però també com allò que ens ofereix la possibilitat de veure el terra que trepitgem, la matèria que som i la casa que ens acull sota un sostre que és, ahora, un cel. En aquesta ocasió, el vol de l'ocell és present en aquest joc de significats i es reflecteix –que no es tanca– en el sostre de la casa que l'artista habita després de treballs de rehabilitació, restauració i recuperació. Les teles que cobrien el fals sostre, les bigues, els papers pintats que dialoguen amb diverses pintures *trompe-l'oeil*, alguns fragments de motlures..., tot són restes recuperades i reinterpretades per l'artista. Les diverses obres configuren una instal·lació que proposa una relectura de l'espai que havia estat d'intimitat, perquè situa l'individu en un espai concret que vol ser poble, natura i món i li atorga el seu lloc.



CASA DE CULTURA

L'Escola, llum de llibertat! L'Educació durant la segona república

Del 14 d'abril al 14 de maig
(Inauguració: 14 d'abril, a les 19 h)

La reforma de l'ensenyament impulsada per la Segona República és una de les més importants de les que va afrontar el nou govern. Si es volia implantar un estat autènticament democràtic era necessari un poble instruït. Aquesta mostra transmet els objectius del govern de la Segona República en matèria d'educació, tant de creació d'una escola pública de qualitat, fonamentada en els valors democràtics i la solidaritat, com d'alfabetització i capacitació professional dels adults i de les dones i la mobilització alfabetitzadora i formativa, que va arribar fins i tot al front de guerra amb les milícies de la cultura. Exposició itinerant del programa "Memòria en Xarxa", un projecte de la Xarxa de Museus Locals de la Diputació de Barcelona.

Alumnat de l'Institut Maremar. II Mostra LitArt

28 d'abril al 21 de maig
(Inauguració: 28 d'abril, a les 19 h)

L'Institut Maremar organitza la segona mostra LitArt amb el desig d'unir literatura i art com a experiència vital per desenvolupar les emocions i la creativitat dels adolescents. L'exposició reuneix obres d'alumnes de primer a tercer d'ESO i segueix quatre recorreguts: el microrelat, escrit a partir d'anècdotes quotidianes que permeten construir un llibre d'artista; el llibre il·lustrat, que materialitza els pensaments sobre aspectes literaris mitjançant el gravat i l'estampa; el *black-out*, un mapa visual que sorgeix de la recerca de la poesia en pàgines de diari i llibres en prosa; i el teatral, que reproduïx en miniatura escenes de l'obra *Mar i Cel*, d'Àngel Guimerà.

ESPAI CASINET

Georgina Aspa. Si Gutenberg aixequés el cap

Del 21 d'abril al 14 de maig
(Inauguració: 21 d'abril, a les 19 h)

El llibre d'artista és una disciplina que, com totes les manifestacions artístiques, busca alliberar una idea o una emoció. El llibre convencional, en canvi, és un objecte quotidià que compleix una funció molt clara: transmetre un missatge.

El llibre d'artista conserva aquesta voluntat primordial de manifestar una idea, però qüestiona la resta d'atributs que es donen per suposats en un llibre. Posa en dubte la seva anatomia, els seus límits, el material de què està fet i la manera d'interactuar-hi. Com a enquadernadora, per a Aspa és un plaer recórrer aquest trajecte que la porta des de l'ofici a una experiència absenta de normes que li permet materialitzar veus interiors.





Joe Dart. Beautiful sessions i cinc històries d'estiu

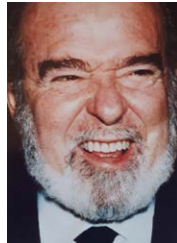
Del 8 de juny al 2 de juliol
(Inauguració: 8 de juny, a les 19 h)

Aquest projecte —el títol del qual fa una picada d'ullet a la pel·lícula icònica de 1972 *Five Summer Stories*, del director Greg MacGillivray— descriu i relata a través de cinc pintures i d'un dietari, obra de l'artista Joe Dart (Mataró 1966), un temps pretèrit viscut en l'escenari natural del tram de platja que comprèn els municipis costaners de Montgat i el Masnou. Actualment, en aquest tram de costa la sorra de la platja és quasi inexistent. Joe Dart (Mataró) és un pintor que representa espais i escenaris d'una petita part del litoral Mediterrani que coneix molt bé per la seva vinculació al món del surf.

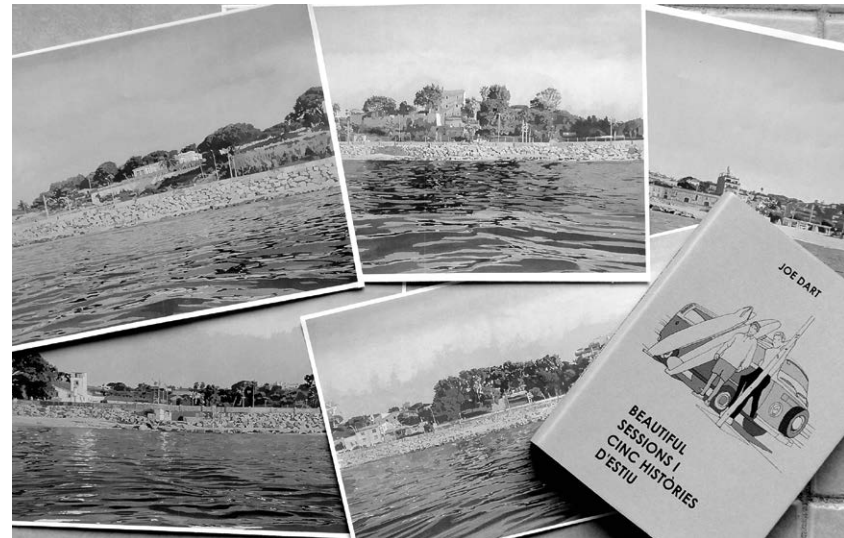
CASA DE CULTURA

Petita trajectòria per l'obra de Jordi Alumnà

Del 19 de maig a l'11 de juny
(Inauguració: 19 de maig, a les 19 h)



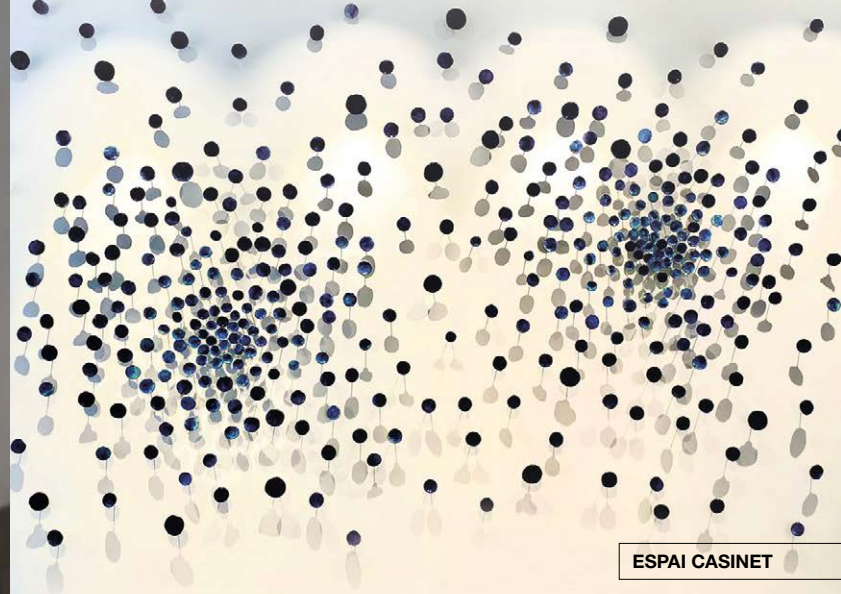
Jordi Alumnà (Barcelona, 1924) és un nom destacat de l'art català entre els segles XX i XXI. Des de la seva primera exposició al 1948 a la Galeria Argos del Passeig de Gràcia, va fer estades a Itàlia, França, Holanda i als Estats Units, a més d'exposar a les ciutats europees, americanes i del Japó més capdavanteres en l'art. També va destacar per les seves pintures murals a diverses institucions i per les seves obres per a les Olimpíades de Mèxic i Los Angeles, per al saló "Arxiu de Comptes" a la Generalitat de Catalunya, per el Banc Atlàntic a Nova York, i per el Comitè Internacional Olímpic a Lausana, entre d'altres. Igualment, es pot veure la seva pràctica escultòrica amb peces de ferro a Riells, Bellaterra i al Masnou. Al 2021, ens va deixar amb 97 anys. Va dibuixar fins al darrer moment. Aquesta exposició pretén dur-vos pel viatge plàstic que ell va transitar, des dels anys quaranta fins als seus darrers dies. Gaudiu-ne.



Jordi Domènech. La volta catalana

Del 16 de juny al 9 de juliol
(Inauguració: 16 de juny, a les 19 h)

La volta catalana és una antiga tècnica molt utilitzada a Catalunya. El seu nom original és *volta de maó de pla*, però el gran ús que se'n va fer en cases, fàbriques i cellers ha fet que se la conegui arreu com a volta catalana. Si bé va passar una època en què semblava que desapareixia per sempre, ara torna a despertar un gran interès, per la seva sostenibilitat. No fa servir ferro ni formigó i el seu minimalisme estètic encaixa perfectament en la construcció actual. Jordi Domènech i Brunet no ha deixat mai de construir-ne, procurant difondre'n l'ús, ensenyant la tècnica a través de conferències i tallers formatius, i buscant nous dissenys.



ESPAI CASINET

Eduardo Pérez-Cabrero. Zero

Del 21 de juliol al 27 d'agost
(Inauguració: 21 de juliol, a les 19 h)

Eduardo Pérez-Cabrero (Barcelona, 1961) treballa l'escultura, la pintura i les instal·lacions artístiques entre Barcelona, Miami, Dubai i Santo Domingo.

La seva obra inclou referències orgàniques amb una càrrega conceptual relacionada amb la genètica i les virtuts de l'ésser humà, independentment del seu entorn personal, social i econòmic. En aquesta exposició —en constant evolució— presenta un exercici dirigit cap a l'essència de la matèria i la percepció, el punt de partida del qual és alhora punt d'arribada i final. Un moviment que treballa la simplicitat i l'abstracció de la forma. Un discurs creatiu que magnifica la humilitat i l'austeritat. Un discurs que dona llum al buit i, a la vegada, a la plenitud.

Amb la col·laboració de Pigment Gallery.

Ana Cristina Werring. Ocells

Del 7 de setembre a l'1 d'octubre
(Inauguració: 7 de setembre, a les 19 h)

Ana Cristina Werring Millet va néixer a Barcelona, de mare catalana i pare noruec. Fa uns quants anys, va començar a pintar ocells i peixos sobre pedres que recollia del riu Bow, a Calgary, Canadà, on va viure durant deu anys. Temps després, de retorn a la seva ciutat natal, aquesta afició de donar vida als ocells ha renascut en ella. La seva obra està feta com a *collage*, utilitzant cartrons, imatges de revistes i altres materials, tot reciclat. El color i la forma del material inspiren l'obra final, sense una planificació o una premeditació racional, com si es tractés d'una expressió directa de l'inconscient. Al Masnou hi ha una part de les arrels d'Ana Cristina Werring, ja que els seus besavis, Pere Grau Maristany i Oliver i Antònia Maristany Viladevall, i els seus avis, Marcel Millet Cunill i M. Aurèlia Maristany i Maristany, eren del Masnou.



ESPAI CASINET

Aurelio San Pedro. Quan tot passa

Del 15 de setembre al 15 d'octubre
(Inauguració: 15 de setembre, a les 19 h)


Entre l'escultura, l'objecte trobat, el *collage*, el dibuix i la pintura, les obres d'Aurelio San Pedro (Barcelona, 1983) són un homenatge i una indagació en els llibres. Però en el seu significat més material. En volums antics recuperats busca el rastre de les paraules que els autors i autores volien deixar a les pàgines i que, inevitablement, ja no transmeten el mateix. La fragilitat d'allò que va ser, de les experiències que perduren en una altra forma, perquè el temps i l'espai les modifica en una reinterpretació constant del paisatge: de l'extern i l'intern en un inacabable joc d'absències i presències, de noves obres que ja hi eren i paraules sentides i llegides que conformen nous títols.

Amb la col·laboració de Pigment Gallery.

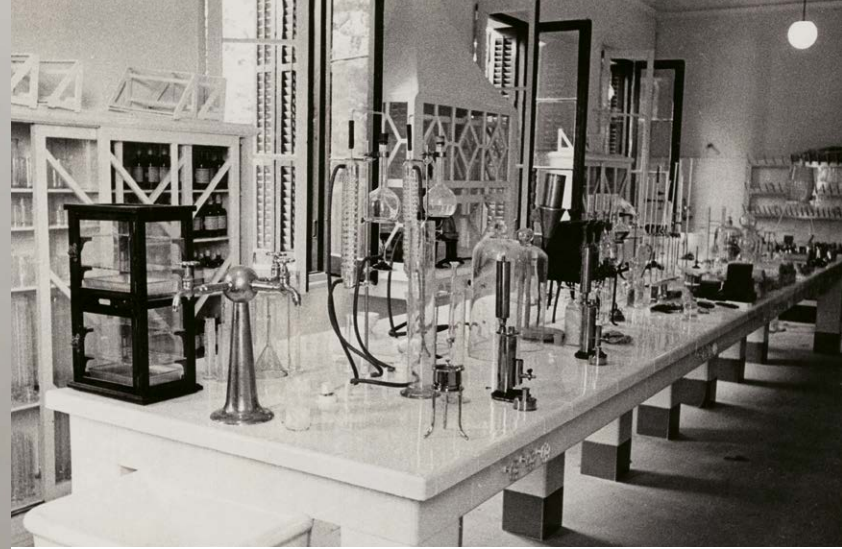
Obres de l'alumnat del taller Articonsciència

Del 16 de setembre al 15 d'octubre
(Inauguració: 16 de setembre, a les 12 h)

Exposició que recull una selecció de les peces dels participants al taller que coordina l'artista masnovina Victòria Pujadas. Articonsciència es va iniciar el 2009, aprofundeix en l'essència del procés creatiu i ens acompanya per alliberar l'artista que duem dins.



ARTICONSCIÈNCIA



CASA DE CULTURA

El laboratori d'experimentació de la casa del Marquès

Del 6 d'octubre al 12 de novembre
(Inauguració: 6 d'octubre, a les 19 h)

L'any 1937, en plena Guerra Civil espanyola, es va inaugurar un laboratori tècnic experimental a la Casa del Marquès. El va promoure la Confederació Nacional del Treball (CNT) i aspirava a ser un dels laboratoris més importants i moderns del món. Hi treballaven científics de renom i tenia seccions de meteorologia, climatologia, geologia, agricultura, química, física, mecànica, enologia, microbiologia, veterinària i avicultura. Durant la guerra va ser bombardejat i després va quedar en desús. Envoltat d'una aura de misteri, aquesta exposició pretén donar-lo a conèixer i posar-hi llum a partir de fotografies i informació que se n'ha conservat.



ESPAI CASINET

XV Jornades fotogràfiques de l'Associació fotogràfica el Masnou

Del 21 d'octubre al 19 de novembre

L'Associació fotogràfica el Masnou (FEM) organitza cada tardor una cita ja ineludible entre les persones interessades en la fotografia al territori. Les exposicions de destacats treballs de professionals de l'àmbit permeten entrar en contacte amb els temes, tècniques i processos que defineixen la pràctica actual de la fotografia. Les exposicions es complementen amb xerrades i tallers.

També, del 20 de juliol al 27 d'agost: obres realitzades per associats i associades de la FEM a la Sala Pere Pujadas de la Casa de Cultura.

ESPAI CASINET

Brama. Festival de Creació Contemporània del Masnou

Del 2 al 30 de desembre
(Inauguració: 2 de desembre, a les 12 h)

L'aposta més decidida i radical per les darreres manifestacions artístiques proposada des de la programació Masnou Arts Visuals arriba a la quarta edició. Disciplines com la *performance*, el videoart, la instal·lació i l'art sonor conviuen en la recerca de noves capacitats expressives amb llenguatges més tradicionals com la pintura, el dibuix o la poesia. El Festival, coorganitzat per l'Ajuntament i el Centre de Creació Blanc de Guix, portarà les seves propostes a diferents espais del municipi.



ESPAI CASINET - SALA C

Alumnat de Blanc de Guix

Del 2 al 30 de desembre
(Inauguració: 2 de desembre, a les 12 h)

L'alumnat del Centre de Creació Blanc de Guix treballa diferents tècniques i llenguatges expressius. Coincidint amb el Festival de Creació Brama, coorganitzat per aquest centre i l'Ajuntament, els i les participants als diferents tallers exposaran el fruit de les seves indagacions i el seu diàleg amb altres propostes artístiques.



CASA DE CULTURA

Concurs d'Instagram

De l'1 de desembre de 2023 al 14 de gener de 2024
(Inauguració: 1 de desembre, a les 19 h)

Mostra que recull les reproduccions d'una selecció de les fotografies participants en la setena edició del concurs fotogràfic que organitza la Regidoria de Turisme a través de la comunitat social d'Instagram. A més de mostrar el nivell de qualitat de les fotografies presentades, la convocatòria serveix per, amb freqüència, descobrir alguns racons de la vila que aconsegueixen sorprendre i captivar.

Més informació:
cultura@elmasnou.cat
Tel. 93 557 18 51



**Ajuntament
del Masnou**



Blanc de Guix
vitamines pel cervell

Fundació
la Calàndria

