



**AJUNTAMENT DEL MASNOU**

## **EXPOSICIONS**

**Els rostres de la República al Masnou**

**Visca la República! 90 anys**

**Del 8 d'abril al 26 de juny de 2021**

**Sala Joan Comellas de l'Edifici Centre (el Masnou)**

**CATÀLEG**

# Exposicions sobre la commemoració de la proclamació de la Segona República

Del 8 d'abril al 7 de maig



## **“Visca la República! 90 anys”**

Sala Joan Comellas. Edifici Centre

També es podrà tornar a veure l'exposició

## **“Les llavors del progrés (1931-1936)”**

Sala Joan Comellas. Edifici Centre

## **“Els rostres de la República al Masnou”**

Vestíbul del Museu Municipal de Nàutica. Edifici Centre

Presentació de les exposicions: dissabte 10 d'abril, a les 12 h

Horari: dijous i divendres, de 16 a 20 h, i dissabtes, d'11 a 14 h



Ajuntament del Masnou



Diputació  
Barcelona

Més informació:  
[museu@elmasou.cat](mailto:museu@elmasou.cat)  
Tel. 93 557 18 30

# Els rostres de la República al Masnou

## Josep Torrubia Zea

**Colmenar (Màlaga), 27 de novembre de 1885 – Tolosa de Llenguadoc (França), 11 d'octubre de 1978.**

### Metge

Als nou anys es traslladà amb la seva família a Barcelona, al barri de Gràcia. De família lliurepensadora i maçònica, el pare, José Torrubia Rojas, era periodista i la mare, Dolores Zea Urbano, fundadora i mestra de l'escola racionalista Flammarion de Barcelona.

Es llicencià en medicina l'any 1926 i es va traslladar a Montgat per exercir. L'any següent s'instal·là al Masnou per substituir el difunt doctor Jaume Curell i Sampera, i aviat va entrar a la Junta Local de Sanitat. Destacà per la seva dedicació a la professió, així com per les seves conferències i la seva iniciativa en favor de l'assistència social.

L'any 1935 aconseguí la plaça de metge titular del Masnou. Es casà amb Pilar Duarry Esteve i tingué dos fills: l'Horaci i l'Afeli. Aquest darrer va ser bibliotecari de la Biblioteca Enciclopèdica Popular.

Durant la guerra s'involucrà activament en els projectes de conversió de la Casa Benèfica en casa de repòs i en la instal·lació de la Clínica Pinetons a la torre Xina. També va ser l'impulsor de la Creu Roja local.

Donada la seva adscripció política al socialisme, davant l'imminent ocupació del Masnou per tropes feixistes, hagué d'emprendre el camí de l'exili. Després d'un període itinerant s'establí a Tolosa, on fundà l'Hospital Varsòvia, que entre 1945 i 1946 va atendre els guerrillers ferits en la invasió de la Vall d'Aran i la població republicana de la zona. Per la seva tasca assolí el grau de comandant de les Forces Franceses de l'Interior (FFI).

Per ser fora del país no va ser sotmès a consell de guerra, però fou encausat pel Tribunal Especial de Repressió de la Maçoneria i del Comunisme pel seu paper en dues lògies maçòniques i condemnat a vint anys de reclusió major i a la inhabilitació per exercir càrrecs. A més a més, el Col·legi de Metges de Barcelona l'eliminà de l'organisme mèdic.

Si en vols saber més, pots consultar el capítol dedicat a ell en aquesta publicació:

[https://www.elmasnou.cat/media/repository/arxiu/Quaderns\\_Historia\\_Local/Quaderns\\_Historia\\_Local\\_05\\_La\\_repressio\\_al\\_Masnou\\_1939\\_1952\\_Rosa\\_Toran.pdf](https://www.elmasnou.cat/media/repository/arxiu/Quaderns_Historia_Local/Quaderns_Historia_Local_05_La_repressio_al_Masnou_1939_1952_Rosa_Toran.pdf)



Fotografia de data desconeguda, probablement dels anys quaranta del segle XX. Procedència: fons Sergi Torrubia.

## Josep Pujadas Truch

El Masnou, 29 de maig de 1876 – El Masnou, 3 de maig de 1938

### Poeta i dramaturg

Era fill d'Eugeni Pujadas Mateu, confiter, i Filomena Truch Jorba. Ell fou confiter i flequer.

Estava molt vinculat a la vida cultural masnovina i va participar en diverses associacions culturals. Entre d'altres, va ser el president de l'Acció Catòlica del Masnou.

Va escriure poesia i teatre. La seva obra poètica és de caràcter sentimental, patriòtic i festiu. Fou premiat en alguns Jocs Florals. Entre les seves obres destaca el llibre pedagògic titulat *Ramell de felicitacions i poesies escolars*. També va compondre les caramelles de nombrosos anys per a entitats de Teià i el Masnou. Va impulsar la celebració dels Jocs Florals del Masnou, als anys vint.

També va ser cronista del setmanari local *La Costa de Llevant* i corresponal d'altres publicacions de Barcelona.

L'any 1933, l'Ajuntament del Masnou li dedicà un homenatge, al qual assistiren càrrecs de la Generalitat i en el qual tingué una implicació directa el Centre Coral, del qual era soci honorari.

L'Ajuntament edità dos llibres de poesies seves: *Flors del Camí* (1932) i *Masnovines* (1936), recull de poemes dedicats al Masnou. A més a més, es concedí el seu nom a un dels nous carrers de la urbanització del Bell Indret, actual carrer de Josep Pujadas Truch.

Josep Pujadas Truch es va casar amb Rosa Rossell Maristany (1874-1957). Van tenir quatre fills: Filomena, Josep, Càndida i Rosa.

El fons documental Josep Pujadas Truch es conserva a l'Arxiu Municipal del Masnou.

Diverses de les seves obres es poden consultar a:

<https://archive.org/search.php?query=creator%3A%28PUJADAS%20TRUCH%29>



Retrat de l'any 1936. Autor: Baró. Arxiu Municipal del Masnou, fons de Josep Pujadas Truch, fotografia 28126.

## Lluís Millet i Pagès

**El Masnou, 18 d'abril de 1867 – Barcelona, 7 de desembre de 1941**

### **Músic i cofundador de l'Orfeó Català**

Nascut en el si d'una família de comerciants i mariners, va ser el darrer dels set fills de Salvador Millet i Estaper, capità de la pollacra *Araucana* i de Francesca Pagès Estaper.

A l'edat de vuit anys, la família es traslladà a viure a Barcelona, on començà la seva carrera musical ingressant el 1880 al Conservatori del Liceu. Allà rebé lliçons de Miquel Font i Josep Rodoreda, i més tard amplià els estudis de composició amb Felip Pedrell i de piano amb Carles Gumersind Vidiella.

L'any 1891 va fundar amb Amadeu Vives, l'Orfeó Català, i dos anys més tard ambdós van ser nomenats directors perpetus. Aquesta institució, a banda de ser un referent en l'àmbit musical, va ser un aglutinador de propaganda del catalanisme.

L'any 1896 va ser nomenat catedràtic de solfeig, teoria musical i conjunt vocal de l'Escola Municipal de Música de Barcelona, que dirigiria fins l'any 1930. L'any següent va fundar la capella de Sant Felip Neri de Barcelona. Va ser un gran impulsor del cant popular i religiós.

L'obra musical de Lluís Millet inclou títols com *Catalanesques* (1891), *Pregària de la Verge del Remei*, i de cants espirituals. És autor de goigs, cançons de veu i piano i d'obres corals, entre les quals destaca especialment el "Cant de la senyera" (1896), musicat a partir d'un poema de Joan Maragall i que va convertir-se en l'himne de l'Orfeó Català i un cant de resistència, especialment en època franquista. Altres obres rellevants són *El cant popular religiós* (1912), *La cançó popular catalana* (1917) o *El nostre ideal* (1917).

L'any 1900 es va casar amb la pianista i cantaire de l'Orfeó Dolores Millet i Villà, que també provenia del Masnou. El matrimoni va tenir un fill, Lluís Maria Millet i Millet, que també va ser músic. Dolores Millet va morir molt jove, l'any 1907, i Lluís Millet no es va tornar a casar i es va dedicar plenament a l'Orfeó.

L'any 1918, l'Ajuntament va posar el seu nom al carrer on havia nascut, anomenat fins llavors carrer del Lavadero.

El fons documental familiar de Lluís Millet i Pagès es conserva a l'Arxiu Municipal del Masnou.

Si en vols saber més, pots consultar aquesta publicació que li va dedicar l'Ajuntament:

[https://www.elmasnou.cat/media/repository/cultura/arxiu\\_municipal/roca\\_de\\_xeix\\_31.pdf](https://www.elmasnou.cat/media/repository/cultura/arxiu_municipal/roca_de_xeix_31.pdf)



Retrat dedicat al seu amic Jaume Buch Vallverdú, l'any 1935. Arxiu Municipal del Masnou, fons de Jaume Buch Vallverdú, fotografia 18087.



## **Joaquim Cusí i Furtunet**

**Llers (Alt Empordà), 3 de maig de 1879 – Barcelona, 21 de maig de 1968**

### **Farmacèutic i alcalde del Masnou entre 1930 i 1931**

Es va llicenciar en Farmàcia a Barcelona l'any 1901. En un primer moment es va establir a Figueres, on va desenvolupar la preparació d'una pomada oftàlmica amb òxid groc de mercuri. Aquesta pomada va tenir una difusió massiva arreu del món, un èxit que li va permetre endegar una empresa farmacèutica especialitzada en productes oftàlmics de caràcter familiar.

L'any 1925 va traslladar l'empresa al Masnou, als terrenys de la masia de Ca l'Antich, que va comprar, i on va construir els Laboratoris del Nord d'Espanya (anomenats oficialment després de la seva mort Laboratoris Cusí). Els laboratoris van ser dirigits conjuntament amb el seu cosí, Rafael Cusí i Furtunet, i el seu germà, Carles Cusí i Furtunet.

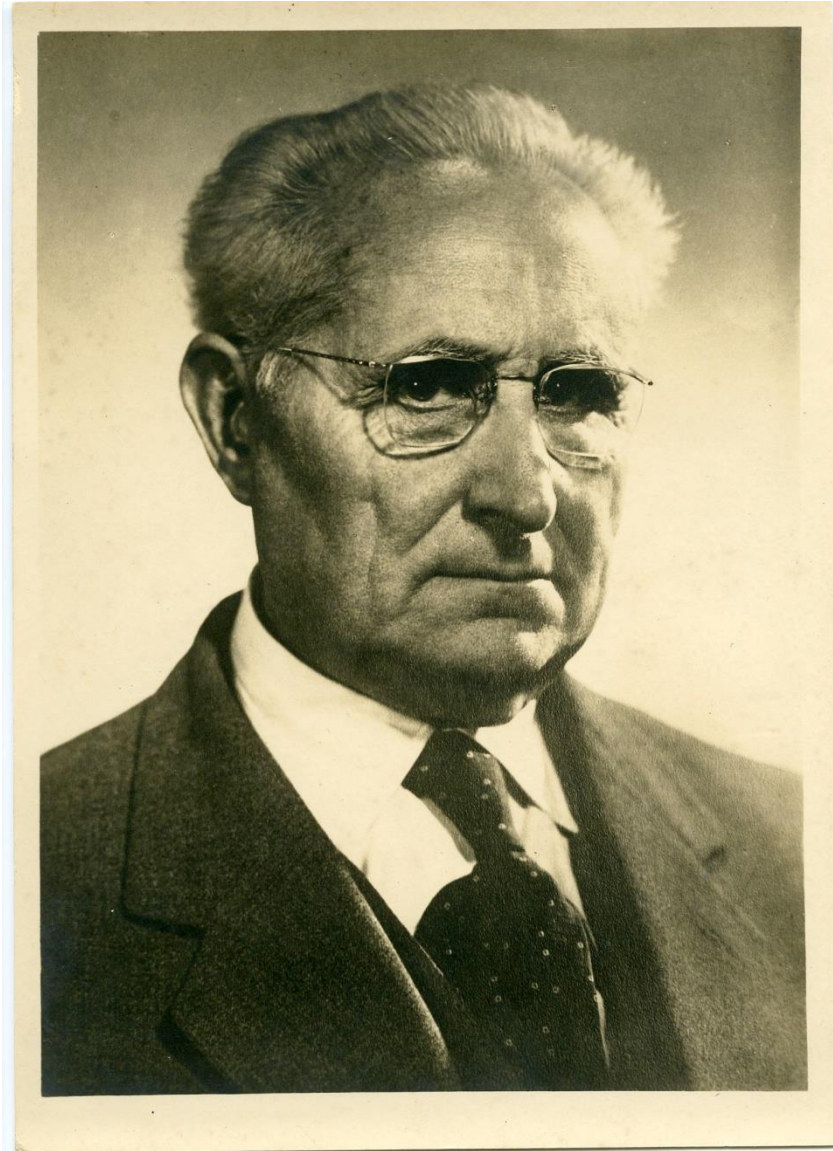
Al laboratori també hi va instal·lar una col·lecció de l'apotecaria del monestir benedictí de Santa Maria la Real de Nájera, de Logronyo, que havia adquirit l'any 1921. Aquesta apotecaria és l'origen de l'actual Museu Cusí de Farmàcia.

L'any 1958 fou admès com a membre de la Reial Acadèmia de Farmàcia de Barcelona.

L'any 1981 l'Ajuntament va decidir canviar el nom del camí antic de Teià pel d'avinguda de Cusí i Furtunet, en honor seu i de Rafael i Carles Cusí i Furtunet.

Si en vols saber més:

<http://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/103774/129935>



Retrat de data desconeguda. Arxiu Municipal del Masnou, col·lecció d'Arturo Pascual, fotografia 17912.

## Frederic Bosch i Serra

Barcelona, 29 de gener de 1865 – El Masnou, 26 de novembre de 1938

### Mestre

Fou mestre de l'escola municipal de nois a partir del 19 de novembre de 1885. A la seva arribada l'escola estava en un estat d'abandó i només hi havia tres alumnes matriculats, fet que s'atribuïa a l'elevat absentisme de l'època i al fet d'haver estat dirigida durant molt de temps per mestres interins.

La seva tasca de renovació va fer que en poc més d'un any s'assolís la xifra de 65 alumnes. Entre les novetats que va implementar destaca l'obertura d'una classe nocturna per a adults, que s'interrompia els mesos d'estiu, el programa de la qual era dibuix aplicat a arts i oficis, escriptura (dictat i reforma de lletra), lectura i gramàtica, i aritmètica, amb la singularitat que podien assistir gratis a les classes de dibuix els alumnes diürns.

Es va encarregar de les noves escoles nacionals, actual escola Ocata, que es va inaugurar el curs 1905-1906. Es va jubilar l'any 1917. Posteriorment, durant la Segona República, va ser el director de l'Escola del Treball i d'Estudis Secundaris del Masnou. També va ser membre del Patronat de la Casa Benèfica del Masnou.

Va tenir com a alumne Josep Pujadas Truch, que li va dedicar diversos llibres i poemes. Ell mateix també escriví diverses obres. Entre les seves obres destaca *Prontuario de urbanidad* (1903), que va ser traduït al català posteriorment.

Es va casar amb la barcelonina Josepa Vallès i Castanyet, i no van tenir descendència.

Durant la Festa Major de l'any 1931 se li va retre homenatge juntament amb la difunta directora de la secció de nenes de l'escola, Dolores Torregrossa i Moratones, en un acte que va finalitzar amb la col·locació d'unes làpides d'agraïment a les escoles nacionals. L'any 1935 l'Ajuntament va dedicar-li un carrer de la vila.

El seu llibre *Prontuario de urbanidad* es pot trobar a:  
<http://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000239701>



Retrat de l'any 1927 dedicat al seu deixeble Josep Pujadas Truch. Autor: Banús. Arxiu Municipal del Masnou, fons de Josep Pujadas Truch, fotografia 28113.

## **Maria Canaleta i Abellà**

**Barberà de la Conca (Conca de Barberà), 1 de gener de 1896 – El Masnou, 23 de febrer de 1980**

### **Mestra**

Provenint d'una família de pagesos, va anar a estudiar a l'Escola Normal de Barcelona per esdevenir mestra, on va obtenir el títol l'any 1914. El 1915 va ser nomenada mestra interina de l'escola nacional de nenes de Barberà, l'any següent va passar a l'escola de Vinaixa i a Ollers del 1917 al 1919. Entre el 1919 i el 1923 va exercir a Barberà de la Conca.

Va superar les oposicions de mestra i el 1923 va ser destinada a l'escola nacional del Masnou, actual Escola Ocata, on va treballar la resta de la vida. L'any 1924 va ser nomenada directora de l'escola de nenes i es va especialitzar en l'ensenyament a través del mètode Montessori, basat en l'experimentació dels alumnes.

L'any 1926 es va casar amb Josep Pericot i Llorenç, també mestre a l'escola nacional del Masnou, i van tenir dos fills, els artistes Iago Pericot i Canaleta i Jordi Pericot i Canaleta.

Un cop finalitzada la Guerra Civil va ser depurada per la seva ideologia d'esquerres i catalanista. La van destinar a una escola fora de Catalunya, a Pinarejo (Conca), on va romandre fins a l'any 1942. Aquell any, gràcies als informes favorables de l'alcalde, el rector, el cap de Falange i altres personalitats del Masnou, va poder tornar a ser directora de l'escola del Masnou. Es va jubilar l'any 1966, i aquell mateix any l'Ajuntament del Masnou decidí atorgar-li la medalla de bronze de la vila.

L'any de la seva mort, el 1980, l'Ajuntament va decidir posar el seu nom a un carrer.

L'Ajuntament ha editat una monografia sobre la seva vida i obra que es pot trobar a:

[https://www.elmasnou.cat/media/repository/cultura/arxiu\\_municipal/les\\_llicons\\_de\\_maria\\_canaleta.pdf](https://www.elmasnou.cat/media/repository/cultura/arxiu_municipal/les_llicons_de_maria_canaleta.pdf)



Retrat de data desconeguda. Procedència: família Pericot Canaleta.

## **Tomàs Ferrer i Sust**

**El Masnou, 29 de març de 1902 – Buenos Aires (Argentina), 27 d'agost de 1969**

**Polític, alcalde del Masnou del 1931 al 1934 i el 1936.**

Conegut amb el sobrenom del Mico, Tomàs Ferrer i Sust fou comerciant de professió.

Va iniciar la seva carrera política presentant-se a les eleccions municipals de 1931 al Masnou, per a la llista d'Esquerra Republicana, que guanyà els comicis.

Fins al novembre del 1931 fou el primer tinent d'alcalde, moment en el qual fou nomenat alcalde en substitució de Francesc Maristany Millet, que deixà el càrrec per motius de salut. En les eleccions de 1934 fou escollit finalment alcalde, fins a la seva destitució l'any 1934, arran de la dissolució del consistori pels fets del Sis d'Octubre. L'any 1936, després de la victòria electoral de les esquerres a les eleccions generals espanyoles, li fou reposat el càrrec d'alcalde, que va conservar fins al setembre del 1936, quan l'Ajuntament va passar a ser controlat per la Confederació Nacional del Treball (CNT).

La seva obra de govern va consistir a modernitzar la vila del Masnou, en compliment dels principis constitucionals republicans. Va formar part de la comissió per a l'aprovació de l'Estatut d'Autonomia de Catalunya de 1932 i va ser sotssecretari de la Federació de Municipis Catalans.

Durant la guerra, va participar en col·lectivititzacions al Masnou, com la de la fàbrica de vidre La Primitiva, i un cop finalitzada es va haver d'exiliar a França. Pel camí va ser ferit en un bombardeig i va passar per diversos camps de concentració i hospitals. Finalment, i gràcies a l'ajut econòmic d'un amic, va poder navegar fins a Buenos Aires, on va residir fins al final de la seva vida. Se li va obrir un procés per responsabilitats polítiques, i l'any 1941 fou condemnat a la pèrdua total de béns i a la inhabilitació perpètua.

Es va casar amb Paquita Terrades i Curell, i van tenir dos fills, en Tomàs i en Josep.

L'any 1998 l'Ajuntament del Masnou va posar el seu nom a un carrer.

Si en vols saber més: [https://ca.wikipedia.org/wiki/Tom%C3%A0s\\_Ferrer\\_i\\_Sust](https://ca.wikipedia.org/wiki/Tom%C3%A0s_Ferrer_i_Sust)



Fotografia a l'homenatge a Josep Pujadas Truch l'any 1933. Arxiu Municipal del Masnou, fons de Josep Pujadas Truch, fotografia 28150.



## Rafael Bori i Llobet

El Poblenou, Barcelona, 4 d'abril de 1894 – Barcelona, 15 de desembre de 1938

### Publicista

Fill del pedagog Antoni Bori Fontestà, de Badalona, i de Concepció Llobet Funosas. Va ser un dels noms més importants de l'àmbit de la publicitat a l'Estat espanyol. Va impulsar tècniques innovadores en l'organització comercial, en la modernització de l'administració comercial i en l'organització del negoci, així com nous mètodes per arribar al públic consumidor.

Durant les dècades dels anys vint i trenta va fer una sèrie de conferències sobre organització comercial, mètodes d'organització i nous sistemes de publicitat, i va participar en congressos internacionals com a representant dels publicistes espanyols.

Va escriure diverses publicacions sobre publicitat i va publicar, juntament amb Josep Gardó, uns volums anomenats *La biblioteca de l'home de negocis*, que van ser un èxit en el seu sector.

Va residir al Masnou, on el 1916 es va casar amb Carmen Giacosa de Settimo i Perelló, i van tenir dues filles, Rafaela i Carmen. Al Masnou va exercir de publicista i dependent, així com de tècnic de distribució als Laboratoris Cusí. Durant la Segona República va ser professor i president del patronat de l'Escola del Treball i d'Estudis Secundaris del Masnou, i també president de la Biblioteca Enciclopèdia Popular.

A causa de la seva ideologia de dretes, va ser detingut per una comissió del Servei d'Informació Militar (SIM) i portat a la txeca de Sant Elies de Barcelona, on va morir el 15 de desembre de 1938, als 44 anys.

Enllaç a la biografia i obra de Rafael Bori i Llobet:

<https://www.lahistoriadelpublicidad.com/protagonista-204/rafael-bori-llobet>



Retrat de l'any 1919. Procedent de la revista *La propaganda: revista mensual ilustrada relativa a publicidad*. Vitoria, número 8, any II.

## **BIBLIOTECA ENCICLOPÈDICA POPULAR**

El 19 d'abril de 1931, pocs dies després de la proclamació de la República, s'inaugurava la Biblioteca Enciclopèdica Popular, fruit de la iniciativa d'un grup entusiasta de joves del Masnou, encapçalats per Francesc Vila Arenas.

La inauguració es va fer en presència de les autoritats del Masnou, representants de les entitats, l'Institut de Cultura per a la Dona, la Biblioteca Popular de Premià i el Centre Catalanista Republicà, havent fet un acte previ al Casino.

Prèviament a aquesta institució, havia existit una biblioteca municipal a la primera planta de l'Ajuntament, però li mancava una política d'adquisicions clara i no disposava del mobiliari necessari per mantenir l'espai funcional.

La nova Biblioteca Enciclopèdica Popular s'instal·là als baixos de l'Ajuntament i aviat demanà de traslladar-se per manca d'espai, petició que no fou satisfeta.

Amb el bibliotecari Afeli Torrubia Duarry al capdavant, el fons de la biblioteca es va nodrir de compres de llibres, donacions oficials i obres propietat de l'Ajuntament. El fons s'anà incrementant, sobretot amb compres a la llibreria Catalònia, i l'any 1938 comptava amb 1.314 llibres de temàtica variada (novel·les, història, tècnica, teatre, etc.). El consistori va concedir també subvencions per a la compra de mobiliari i de llibres.

Al llarg dels anys de funcionament, presidiren la biblioteca: Francesc Vilà Arenas, Juli Bassols Iglesias i Rafael Bori Llobet. La Biblioteca fomentà l'organització d'activitats culturals a la seva seu, impulsant exposicions d'artistes locals, organitzant festes del llibre, sessions de cinema al Casino, sorteigs de lots de llibres, conferències, creant comissions de propaganda i publicacions, etc.

El 10 de juny de 1934 s'inaugurà la Biblioteca de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i Estalvi, la 31a de la seva xarxa. S'instal·là en un edifici construït per l'arquitecte Bonaventura Bassegoda i Amigó, i amb el seu fons de 2.000 obres contribuï a reforçar l'àmbit cultural del Masnou.

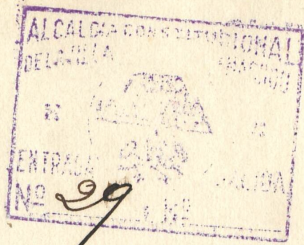
El 3 de maig de l'any 1939, un cop finalitzada la Guerra Civil espanyola, es tancà la Biblioteca Enciclopèdica Popular. La gestió va quedar en mans d'una junta presidida per l'alcalde, i el fons bibliogràfic i el material van ser finalment cedits a la Falange.

L'any 1941 la Biblioteca es va traslladar a la Casa de Cultura, on compartí instal·lacions amb la Sección Femenina. El servei de biblioteca municipal funcionà amb moltes carències, que foren cobertes amb el servei que donava la Biblioteca de la Caixa de Pensions, més ben dotada i que continuà realitzant activitats culturals.

**Sol·licitud perquè l'Ajunta-  
ment del Masnou cedeixi una  
habitació de la casa de la vila  
per instal·lar-hi la Biblioteca  
Enciclopèdica Popular.**

3 de febrer de 1931.

*Arxiu Municipal del Masnou,  
fons municipal, instància 40/1931.*



40  
Comision del Ayuntamiento de 11 de Feb. 1931  
La prueba  
precedente.....  
El Secretario.

99  
Ilmo. Sr.

Los insproscritos Srs. Francisco Vila y Apelio Corrubia habitantes en esta al Ilmo. Sr. Alcalde Presidente exponen:

Que, como representantes de la Comision organizadora de la Biblioteca Enciclopédica Popular proxima a fundarse en esta Villa y que actualmente cuenta ya, con un determinado numero de socios numerarios como asi tambien de protectores, tienen el honor de dirigirse a V. E. para rogarle en valiosa ayuda que en este caso consistiria en la cesion de una habitacion para el emplazamiento de la susodicha Biblioteca, en el edificio de la casa de la Villa, favor que espera obtener de la cultura y recto proceder de V. E. cuyo vida d. G. muchos años.

Apelio Corrubia

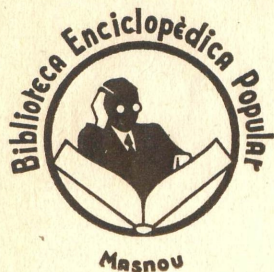
Ilmo. Sr. Alcalde Presidente de esta Villa:

Masmen a 3 de Febrero de 1931

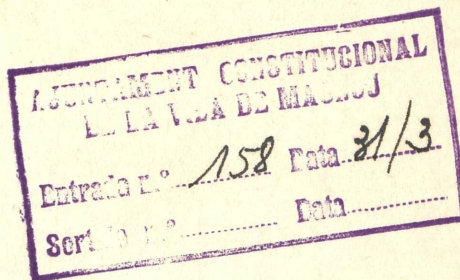
# Constitució de la Junta de la Biblioteca Enciclopèdica Popular.

11 de març de 1933.

*Arxiu Municipal del Masnou, fons  
municipal, correspondència d'entrada.*



MASNOU, a 11 de març de 1933  
Casa Consistorial



Sr. Alcalde de

MASNOU

Present.

Honorable senyor:

Ens cap l'honor de donar-vos a conèixer la forma com ha quedat constituïda la Junta Directiva d'aquesta entitat, que és com segueix:

President: JULI BASSOLS

Vis President: ENRIC SALAMERO

Bibliotecari: LLUÍS PÈREZ DE LA TORRE

Tresorer: PERE GRAU PÀGES

PERE ALSINA

Vocals:

JAUME BERTRAN COLLELL

Secretari: FRANCESC VILÀ ARENAS

En pèndrer possessió dels nostres càrrecs ens plau saludar-vos ben atentament.

Vist i plau

El Secretari

El President

# Llibre de registre d'ingressos de llibres de la Biblioteca Enciclopèdica Popular.

*Arxiu Municipal del Masnou,  
fons municipal, cultura.*

ANY 1931

DATA		Número d'entrada	AUTOR I TÍTOL	
Dia	Mes			
				Suma anterior . . . . .
1	25	49	Lyrainger Ernesto.	Nueva Geografía Universal. Volum II. Ed. Juan Pantoja. Madrid Espasa Calpe 1928
2	"	50	Lizasoain Rosellas.	Nueva Geografía Universal. Volum III. Madrid, Espasa Calpe 1929
3	"	51	Cabrera Angel.	Historia Natural. I Volum. Barcelona, Publicaciones Instituto Gallachs [s. a.]
4	"	52	Cabrera Angel.	Historia Natural. II Volum. Barcelona, Publicaciones Instituto Gallachs [s. a.]
5	"	53	Cabrera Angel.	Historia Natural. III Volum. Barcelona, Publicaciones Instituto Gallachs [s. a.]
6	"	54	Cabrera Angel.	Historia Natural. IV Volum. Barcelona, Publicaciones Instituto Gallachs [s. a.]
7	"	55	Riehepin J.	Nueva Mitología Ilustrada. Volum I. Barcelona, Editor Montaner y Simón 1927
8	"	56	Riehepin J.	Nueva Mitología Ilustrada. Volum II. Barcelona, Editor Montaner y Simón 1927
9	"	57	Vallés E.	Pal-las. Barcelona, Editorial Pal-las 1927
10	"	58	Tijóan J.	Historia del Arte. I Volum. Barcelona, Editores Salvat [s. a.]
11	"	59	Tijóan J.	Historia del Arte II Volum. Barcelona, Editores Salvat [s. a.]
12	"	60	Tijóan J.	Historia del Arte III Volum. Barcelona, Editores Salvat [s. a.]
13	7	61	Rovira Virgili A.	Historia Nacional de Catalunya. I Volum. Barcelona, Edicions Patria [s. a.]
14	"	62	Rovira Virgili A.	Historia Nacional de Catalunya II Volum. Barcelona, Edicions Patria
15	"	63	Rovira Virgili A.	Historia Nacional de Catalunya III Volum. Barcelona, Edicions Patria
16	"	64	Rovira Virgili A.	Historia Nacional de Catalunya IV Volum. Barcelona, Edicions Patria
17	"	65	Rovira Virgili A.	Historia Nacional de Catalunya V Volum. Barcelona, Edicions Patria
18	7	66	Masriera Arturo.	Diccionario de Diccionarios. Barcelona, Editores Montaner y Simón [s. a.]
19	25	67	Tagore Rabindranat.	Malini. Madrid Tip. Alcoy [s. a.] Ed. Zenobia Campsribé
20	"	68	Tagore Rabindranat.	El rey del salón oscuro. Madrid, Tip. Alcoy 1918 Ed. Z. Campsribé
21	"	69	Tagore Rabindranat.	Morada de paz. Madrid, Imprenta Fontanet [s. a.] Ed. Campsribé
22	"	70	Tagore Rabindranat.	Mashi y otros cuentos. Madrid, Imprenta Fontanet [s. a.] Ed. Campsribé
23	"	71	Tagore Rabindranat.	El rey y la reina. Madrid, Tip. Angel Alcoy 1918 Ed. Campsribé
24	"	72	Tagore Rabindranat.	Tránsito. Madrid, Imprenta Fontanet 1920 Ed. Campsribé
25	"	73	Tagore Rabindranat.	El asceta. Madrid, Tip. Angel Alcoy 1918 Ed. Campsribé

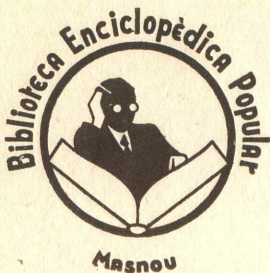


	OBRES			VOLUMS			FULLETS			FORMATS				Signatures	PROCEDENCIA	PREU Pessetes	Religatge
	Compra	Canvi	Donatiu	Compra	Canvi	Donatiu	Compra	Canvi	Donatiu	Fol.	4.º	8.º	12.º				
	46			50												374	
1				1						1				9	Biblioteca Catalonia		
2				1						1				9	" "		
3	1			1						1				5	" "	240	
4				1						1				5	" "		
5				1						1				5	" "		
6				1						1				5	" "		
7	1			1						1				2	Foment del llibre Catala	130	
8				1						1				2	" "		
9	1			1							1			4	Biblioteca Catalonia	25	
10	1			1						1				7	" "	180	
11				1						1				7	" "		
12				1						1				7	" "		
13	1			1						1				9	Foment del llibre Catala	200	
14				1						1				9	" "		
15				1						1				9	" "		
16				1						1				9	" "		
17				1						1				9	" "		
18	1			1						1				0	" "	100	
19	1			1										8	Biblioteca Catalonia	4'25	
20	1			1										8	" "	5'50	
21	1			1										8	" "	5'50	
22	1			1										8	" "	6	
23	1			1										8	" "	4'50	
24	1			1										8	" "	4'50	
25	1			1										8	" "	4'25	
	59			75											" "	1283'50	

**Sol·licitud per organitzar una funció gratuïta de cinema per a infants amb motiu del dia de Sant Jordi.**

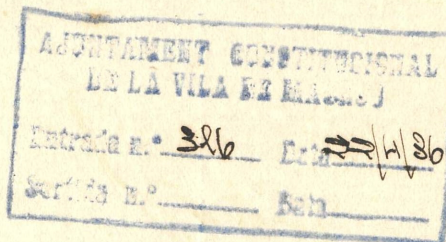
22 d'abril de 1936.

*Arxiu Municipal del Masnou, fons municipal, correspondència d'entrada.*



Masnou  
PRESIDÈNCIA.

MASNOU  
Casa Consistorial



ILTRE SENYOR

M'escau pregar a la Vostra Senyoria atorgui, a la BIBLIOTECA ENCICLOPÈDICA POPULAR d'aquesta Vila, l'oportú permís per tal que sense impost de cap mena puguin ésser passades demà a la tarda, a les quatre, en funció GRATUITA especial pels infants, amb motiu de la Diada del Llibre, les pel·licoles que a tal efecte deixa a aquest estament el Comité del Cinema de la GENERALITAT DE CATALUNYA, fent fer, per compte i a càrreg de la Biblioteca, la crida de l'adjunta nota ( que la Vostra Senyoria podrà arreglar en la forma que cregui convenient ) per tal d'assabentar-ne al poble ja que la conformitat de deixar els films no ha arribat fins aquesta tarda.

En nom de la Mainada de la Vila i d'aquesta BIBLIOTECA us agraim a Vos i al Consistori de la Vostra Presidència aquesta nova gesta pro-cultura dels Menuts.

Vis queu molts anys.

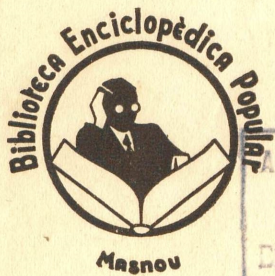
Masnou, 22 d' abril del 1936.

*Rafael Bori*  
Rafael BORI  
PRESIDENT.

ILTRE. SR. ALCALDE-PRESIDENT DE L'AJUNTAMENT DE LA VILA D'EL MASNOU.

**Invitació a l'alcalde del  
Masnou a la inauguració  
de la «IV Exposició d'Artistes  
Locals», celebrada el 29 de  
juliol de 1934.**

*Arxiu Municipal del Masnou, fons  
municipal, correspondència d'entrada.*



MASNOU, 27 juliol 1934  
Casa Consistorial

AJUNTAMENT CONSTITUCIONAL  
DE LA VILA DE MASNOU

Entrada n.º 6/6 Data 28/7/34

Sortida n.º \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

*Re*

Sr. Alcalde Constitucional de la Vila de  
EL MASNOU.-

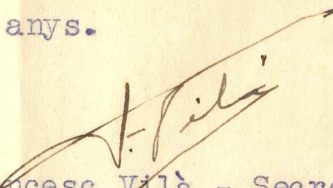
Honorable senyor:

Em plau convidar-vos, en nom de la Junta Directiva i Consell Consultiu d'aquesta entitat a l'acte d'obertura de la IV EXPOSICIÓ D'ARTISTES LOCALS que tindrà lloc diumenge proper, dia 29, a les onze del matí.

Ensems li agrairé faci extensiva la meva invitació a tots els seus companys de consistori.-

Ens serà molt plaent la vostra presència en l'acte esmentat, per la que us quedem altament reconeguts, ja que contribuïreu a donar-hi relleu.-

Visqueu molts anys.

  
Francesc Vilà - Secretari

**Document de lliurament  
de llibres a la Biblioteca,  
procedent de la Junta de  
Intercambio y Adquisición  
de Libros para Bibliotecas  
Públicas.**

6 d'octubre de 1933.

*Arxiu Municipal del Masnou, fons  
municipal, correspondència d'entrada.*

El Secretario

*P*

de la Junta de intercambio y adquisición de libros  
para Bibliotecas públicas

AJUNTAMENT CONSTITUCIONAL DE LA VILA DE MASNOU	
Entrada L. <sup>o</sup> 606	Data 10/10/33
Sortida L. <sup>o</sup> .....	Data .....

L. M.

al Sr. Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Masnou (Barcelona), y tiene el gusto de participarle, que con esta fecha se le envia en 5 paquetes certificados, la colección de libros donada por esta Junta alla Biblioteca Enciclopedia popular de ésa, rogándole se sirva entregarla al Sr. Presidente de dicha Biblioteca.

Manuel Pérez Búa

se complace, con este motivo, en reiterarle el testimonio de su más distinguida consideración.

Madrid, 6 de octubre de 1933

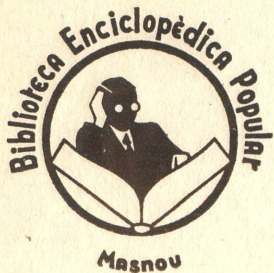
Paseo de Recoletos, 20, bajo dcha.

**Sol·licitud per instal·lar una  
parada de venda de llibres el  
dia de Sant Jordi.**

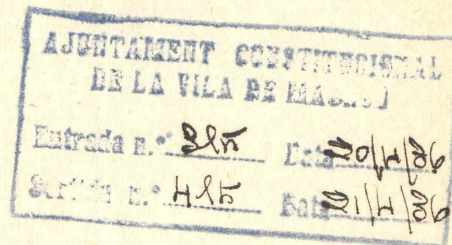
20 d'abril de 1936.

*Arxiu Municipal del Masnou, fons  
municipal, correspondència d'entrada.*





MASNOU  
Casa Consistorial



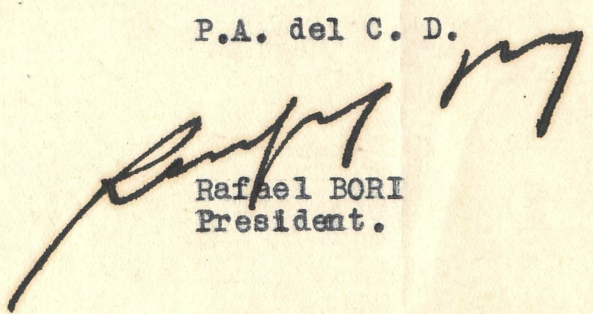
ILTRE. SENYOR

El Consell Directiu d' aquesta BIBLIOTECA ENCICLOPEDICA POPULAR es permet pregar a la Vostra Senyoria, que l' Ajuntament de la vostra Presidència li concedeixi, com en anys anteriors, l' oportú permís, lliure de tota despesa i impost, per a la instal.lació d' una Parada de Llibres per a la DIADA DEL LLIBRE, d' enguany, als baixos de la Casa de la Vila, amb la qual cosa una vegada més demostrarà el seu entusiasme i la seva tasca en pro de la cultura del nostre poble.

Visqueu molts anys

El Masnou, 20 d' abril del 1936.

P.A. del C. D.



Rafael BORI  
President.

ILTRE. SENYOR ALCALDE PRESIDENT DE L'AJUNTAMENT D'AQUESTA VILA.

# Plànol de la Biblioteca de la Caixa de Pensions.

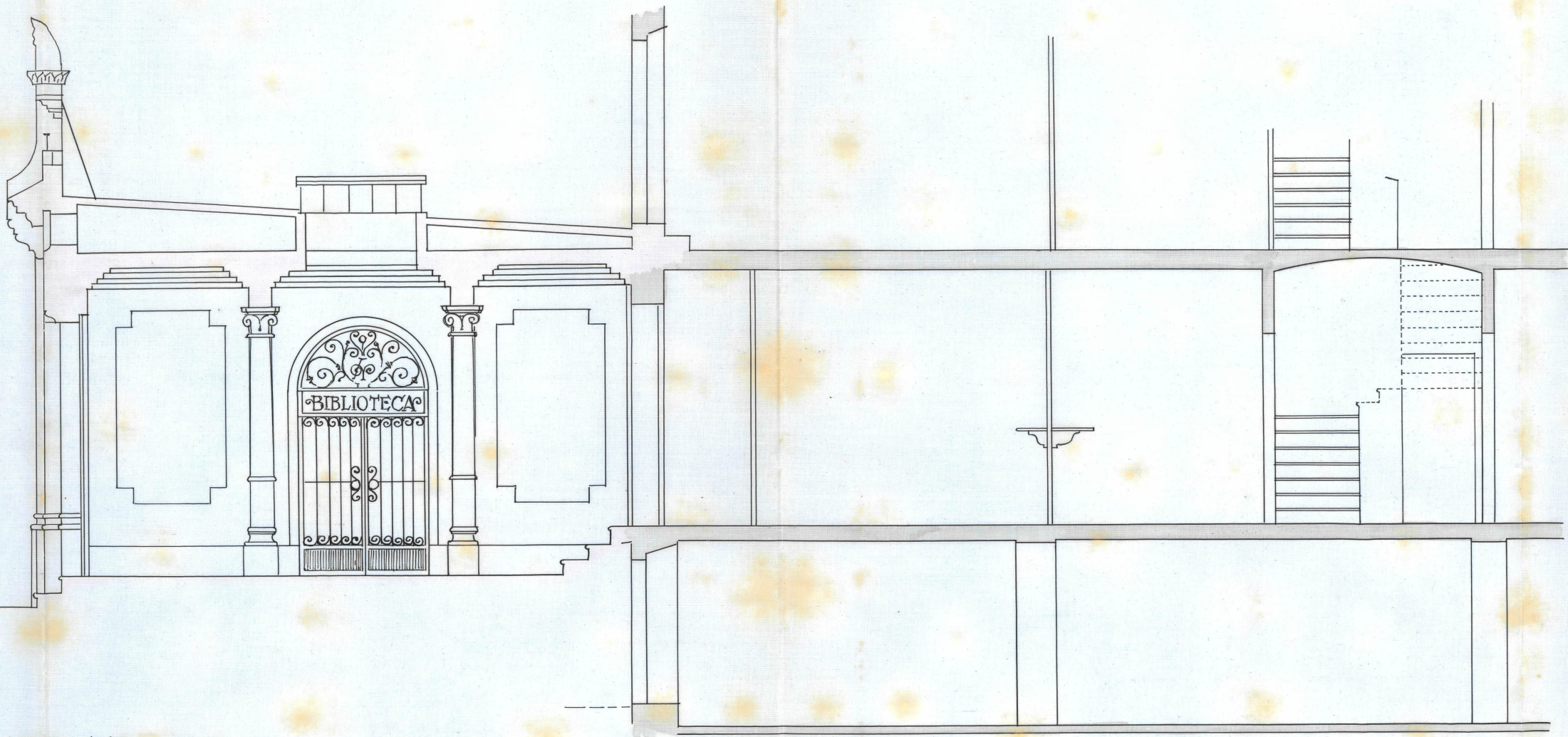
Dissenyat per l'arquitecte municipal Bonaventura Bassegoda i Amigó.

La Biblioteca es va construir al carrer de Barcelona, 47, era de planta baixa i estava formada per l'oficina de l'entitat bancària i una sala de lectura.

*Arxiu Municipal del Masnou, fons municipal, obres particulars, expedient 53/1932.*



FAÇANA.



ESCALA 1:50.

SECCIÒ.



20 DESEMBRE - 1932

V. I. P.

EL VOCAL

*Mullavi*  
COL·LEGI OFICIAL  
D'ARQUITECTES  
DE BARCELONA

SECCIÓ TRANSVERSAL.

CAIXA DE PENSIONS PER A LA VELLESA I D'ESTALVI  
EL SOTS-DIRECTOR  
*Mullavi*

BARCELONA 22 OCTBRE 1932.

L'ARQUITECTE.

*Josep Puig*

# Llibres d'època.

*Arxiu Municipal del Masnou, col·leccions de Jordi Pericot i Canaleta, Josep Font i Solsona, Josep Pujadas Truch, família de Lluís Millet i Pagès, i altres donacions.*

